

Atelier Théâtre saison 2024-2025

« Des frères et des sœurs »

L'atelier théâtre du Lycée Robert de Mortain accueille tous les mercredis après-midi une quinzaine d'élèves volontaires de la Seconde à la Terminale et propose chaque année un « moment théâtral » autour d'une thématique particulière, à partir d'un montage de textes issus du répertoire classique et contemporain.

Après avoir présenté en 2017 « *Petits règlements de comptes en famille* », « *Plus on est de fous...* » en 2018, « *Présumés coupables* » en 2019, « *Bas les masques* » en 2021, « *L'enfer, c'est les autres ?* » en 2022, « *Le Paradoxe du comédien* » en 2023, « *Tout ce qui vous fait peur...* » en 2024, l'atelier théâtre du lycée a interrogé cette année la thématique de la fratrie, en explorant la complexité des relations entre frères et sœurs dans le théâtre classique et contemporain, entre complicité, jalousie, rancœurs et frustrations.



voir diaporama (photos Bruno Yves)

Nous avons comme chaque année bénéficié pour mener à bien ce projet de la complicité de Fabrice Hervé, comédien et metteur en scène partenaire (Cie Tourner la page), qui nous a suivis tout au long de l'aventure, notamment lors du stage intensif à Saint-Martin de Bréhal.



Les élèves ont présenté leur travail en plusieurs temps :

- **Le jeudi 15 mai** au Géricault de Mortain, devant l'ensemble des classes de Troisième et de Seconde de la Cité scolaire l'après-midi, puis le soir en tout public

**ATELIER THÉÂTRE DU LYCÉE
Robert de Mortain**

**DES FRÈRES
ET DES SŒURS**



Jeudi 15 mai 2025 (20h30)
Mortain – salle du Géricault
Entrée libre

Mercredi 28 mai 2025 (20h30)
Sourdeval – salle du Rex
Entrée libre

Muneeba BIBI
Théo BRENET
Jean-Baptiste CHAUVET
Yanis DESVAUX
Lyne DODARD
Louise ESPINET
Paqui GENTIL
Timoté GUERRIN-RENNER
Maëlys HERPIN
Paloma LAISNE
Kendra MARY
Anna-Rose NEEDS
Liam NEEDS
Jules RENARD
Juliette SAIVES
et Camille THOREL à la régie

D'après...
Matheo Alephis, Philippe Dorin, Ronan Mancec,
Dennis Kelly/Fabrice Hervé, Philippe Minyana,
Jean-Luc Lagarce, Jean Racine, Jean Anouilh,
Jean-Paul Wenzel, Gilles Granouillet, John Ford,
Bernard-Marie Koltès,
Pascal Rambert, Jean-Michel Ribes,
Joël Pommerat, Émilienne Malfatto

- **Le mercredi 28 mai** en soirée au Rex de Sourdeval, en tout public



Photo Alain Seux - Sourdeval

Le temps fort de l'atelier : Le stage intensif de trois jours à Saint-Martin de Bréhal

Le moment fort de l'atelier a été comme tous les ans le stage intensif de trois jours au centre PEP Les Oyats de Saint-Martin de Bréhal, cette année du 5 au 7 février, qui a permis de concrétiser le projet (travail de détail, enchaînements et transitions, mise en espace, vision d'ensemble) et de renforcer la cohésion du groupe.





Enfin, l'atelier théâtre c'est aussi **un atelier du spectateur, avec des sorties en soirée au Théâtre du Préau à Vire**, ce qui permet aux élèves d'aborder différentes formes du spectacle vivant et d'enrichir leur approche du théâtre classique et contemporain.

Cette année, les élèves de l'Atelier Théâtre ont pu assister à six spectacles en soirée au Préau :

- **1200 tours** : jeudi 7 novembre
- **Nous étions la forêt** : mardi 4 février
- **Une Bérénice** : mardi 11 mars
- **Ex Machina** : jeudi 3 avril
- **Port-au-prince et sa douce nuit + Aimer en stéréo (Temps fort haïtien)** : jeudi 24 avril

La formule du covoiturage a permis comme les années précédentes d'associer les parents à ces sorties.

1200 tours

jeudi 7 novembre

texte de Sidney Ali Mehelleb, mise en scène d'Aurélien Van Den Daele
création 2024 Théâtre de l'Union – CDN du Limousin



Une grande fresque sociale croisant rap, dessin en live, vidéo, pour questionner avec nos élèves ce monde qui va trop vite.

« 1200 tours minute », comme un programme de machine à laver pour interroger le flux incessant d'informations, la façon dont le journalisme s'en empare et le manipule.

Nous étions la forêt

mardi 4 février

texte et mise en scène d'Agathe Charnet – création 2024 Cie La Vie Grande

Une fable contemporaine où se mêlent chant lyrique, slam et comédie musicale, pensée comme un cri de résistance face à la mémoire d'un monde en voie d'extinction.



Une Bérénice

mardi 11 mars

texte d'après Jean Racine,

mise en scène de Jean-Yves Lazennec

création 2025 Cie Théâtre en Œuvre - coproduction Le Préau



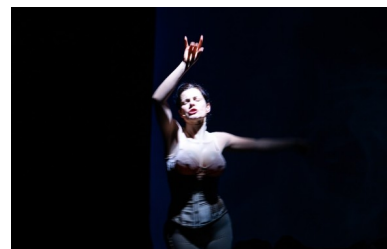
Une version novatrice de la célèbre tragédie de Racine, revisitée en mode théâtre aérien, entre ciel et alexandrins.

Ex Machina

jeudi 3 avril

texte, mise en scène et jeu : Carole Thibaut
création 2023 Théâtre des Îlets – CDN de Montluçon

Une fantaisie sur l'idéal féminin...





Port-au-prince et sa douce nuit

jeudi 24 avril

texte de Gaëlle Bien-Aimé,

mise en scène de Lucie Berelowitschcréation 2024 Le Préau

Quand la ville chante...

Une déclaration d'amour à cette capitale
autrefois joyeuse, au rythme du souffle
des amants.

TEMPS FORT HAÏTIEN

Aimer en stéréo

jeudi 24 avril

texte et mise en scène de Gaëlle Bien-Aimé

création 2024 Cie Act'Ambule – coproduction Le Préau

Entre Canada et Haïti, entre colère et
nostalgie...



A l'occasion du **Temps fort haïtien**, les élèves de l'atelier théâtre ont pu bénéficier d'un atelier d'écriture mené au lycée par l'universitaire et poète Jacob Jean-Jacques.

Le temps d'une matinée, ils ont ainsi découvert l'expressivité de la langue créole et, via un détour par la peinture, ont pu donner libre cours à leur imagination.

Ils ont été invités à restituer en public leur travail d'écriture le soir-même au bar du théâtre du Préau, entre les deux représentations consacrées à l'œuvre de la dramaturge et comédienne haïtienne Gaëlle Bien-Aimé.

Merci au Préau et à Jacob Jean-Jacques pour cette belle rencontre !

