

Retour sur la saison culturelle 2022-2023 au lycée Robert de Mortain

Quand le théâtre et la musique s'invitent au lycée...

Nous avons accueilli cette année deux dispositifs distincts, l'un à destination des classes de Seconde et de la section professionnelle, l'autre à destination des classes de Première générale et technologique.

Ont été proposés en Salle de communication des spectacles spécifiques à chacun des niveaux, en lien avec les programmes de Français. Pour nos élèves de Première le travail autour du théâtre s'est accompagné d'une découverte du processus de création artistique dans le cadre du dispositif REGARDS proposé par la Région. Le parcours « Un pas de côté » a permis notamment aux élèves de s'initier à l'écriture collective d'une chanson et d'assister au concert *J'ai vu des choses* du groupe Quidam(s).

Le coût de ces spectacles et ateliers a été pris en charge par la Communauté d'Agglomération Mont-Saint-Michel-Normandie d'une part, par la région via le dispositif REGARDS d'autre part.

A destination des élèves de Seconde et de la section professionnelle : *s'interroger sur la condition féminine*

Nos quatre classes de Seconde ainsi que les élèves de la section professionnelle ont pu assister sur temps scolaire les mardi 7 mars et mercredi 8 mars 2023 à la pièce *Constellations* (pièce écrite et mise en scène par Léa Fouillet), proposée dans le cadre de la saison culturelle de la Communauté d'Agglomération Mont-Saint-Michel-Normandie.



La pièce a fait l'objet d'un travail pédagogique en amont et en aval en cours de Français dans le cadre d'une séquence consacrée à la condition féminine (théâtre et argumentation).

CONSTELLATION(S)

A destination des élèves de Première générale et technologiques : Parcours « Un pas de côté » dans le cadre du dispositif REGARDS

Les trois classes de Première générale ainsi que les élèves de 1ST2S ont pu bénéficier, dans le cadre du dispositif REGARDS (Région Normandie en lien avec les CEMEA) du **parcours « Un pas de côté »**, incluant sur temps scolaire un atelier d'initiation à l'écriture collective d'une chanson (animé par la Compagnie Tourner la page – le comédien Fabrice Hervé et l'accordéoniste Bernard Ariu) les vendredi 6 janvier et lundi 9 janvier et d'une forme artistique *in situ*, le **concert du groupe Quidam(s) « J'ai vu des choses »** (Fabrice Hervé au chant + Bernard Ariu à l'accordéon et au piano + 1 percussionniste), illustrant le travail de création abordé en atelier, le mardi 10 janvier. Les ateliers et la forme artistique *in situ* ont été pris en charge par la Région Normandie.



Ateliers
d'écriture
collective



Proposition de « récits-chantés » et de « musiques-contées », « J'ai vu des choses » invite les spectateurs à découvrir une galerie de personnages, des anonymes que nous croisons dans notre quotidien. Ces « héros » ordinaires sont le prétexte à raconter et à mettre en musique leur histoire, à cheminer émotionnellement avec eux pour mieux se rencontrer soi.

Concert du groupe *Quidam(s)*



*« J'ai vu des
choses »*

Cette première étape du parcours a permis de préparer les élèves à la forme en salle *Ce fou de champignons* (Compagnie Tourner la page, mise en scène de Fabrice Hervé, d'après l'essai de Peter Handke) jouée au Théâtre d'Avranches le mardi 28 février au soir.



L'intégralité du parcours a fait l'objet pour chacune des classes concernées d'un atelier dit « de retour sensible », animé sur temps scolaire le vendredi 10 mars par Patrick Cheradame des CEMEA de Normandie.

Le parcours « Un pas de côté » a par ailleurs fait l'objet d'une exploitation pédagogique en lien avec le parcours « La célébration du monde », au programme de Français des classes de Première.

Quand nos élèves se rendent au théâtre...

Les élèves des classes de Seconde et de Première ont tous pu assister à au moins un spectacle tout public en extérieur.

INCANDESCENCES

En complément des projets pédagogiques prévus pour cette année 2022-2023, le lycée Robert de Mortain s'est vu proposer par la Direction des Affaires Culturelles de la Communauté d'Agglomération Mont-Saint-Michel-Normandie une participation de nos élèves à l'un des spectacles de sa saison culturelle, spectacle particulièrement susceptible d'intéresser les adolescents de par sa forme et sa thématique.

La pièce *Incandescences* est le dernier volet d'une trilogie que l'auteur et metteur en scène **Ahmed MADANI** consacre à la jeunesse des quartiers populaires. Entre héritage familial et rêves d'avenir, neuf jeunes témoignent sans détour mais aussi avec humour de la construction de leur vie amoureuse.



Sur la base du volontariat, la quasi-totalité de nos **élèves de Première générale et technologique** a assisté à ce spectacle **mêlant théâtre, danse, chant et vidéo** à l'Espace Le Conquérant à SAINT-JAMES le jeudi 15 décembre 2022 en soirée.

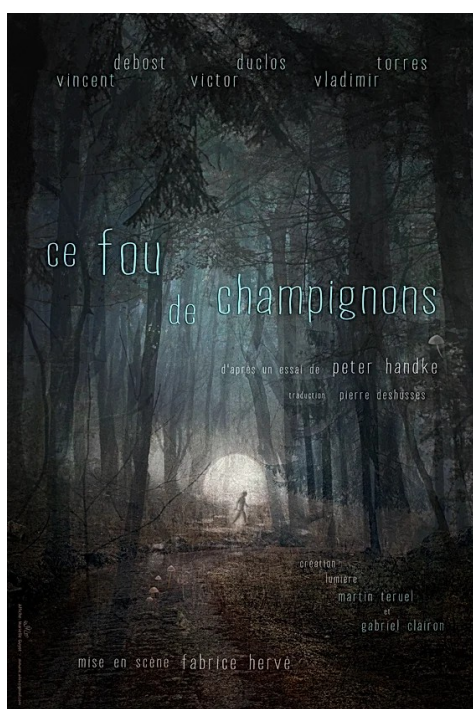


De manière exceptionnelle, afin de faciliter l'accès à la culture au plus grand nombre, la Communauté d'Agglomération a proposé pour cette séance tout public de prendre en charge la totalité des frais de transport, en affrétant un bus au départ de Mortain spécialement pour nos lycéens.

CE FOU DE CHAMPIGNONS

Dernier volet du parcours « **Un pas de côté** » dans le cadre du **dispositif REGARDS**, la pièce **Ce fou de champignons - Partition pour un acteur, un danseur et une contrebasse** (Compagnie Tourner la page, mise en scène de Fabrice Hervé) a fait l'objet d'un déplacement au théâtre d'AVRANCHES de nos **4 classes de Première (Premières générales et 1ST2S)** le mardi 28 février 2023 au soir. Le transport a été pris en charge par le lycée.

D'après l'essai de Peter Handke, récit d'un récit, conte désillusionné mêlant le vrai et la fiction, la pièce décrit une passion, la recherche de champignons, qui s'ancre dans l'enfance pour refaire irruption dans l'existence de l'adulte de manière spectaculaire.



SPECTACLES AU PRÉAU DE VIRE

L'ensemble des **classes de Seconde et de Première** avait prévu d'assister à un **spectacle en soirée au Théâtre de Vire** (participation financée par la part collective du Pass Culture + transport à la charge du lycée). Le spectacle *Istiqlal* prévu le jeudi 9 mars à destination des 2nde1, 2nde4 et 1ST2S a finalement été annulé pour cause de blessure de la comédienne principale. Chacun des spectacles vus a fait l'objet d'une exploitation pédagogique en classe.

Les géants de la montagne : jeudi 19 janvier : **1G1, 1G2 et 1G3**
d'après la pièce de Pirandello, mise en scène de Lucie Berelowitsch



Dans la mesure de l'impossible : jeudi 9 février : **2nde2 et 2nde3**
texte et mise en scène de Tiago Rodrigues, production de la Comédie de Genève



Les élèves des quatre **classes de Seconde** ont également participé sur la journée du vendredi 12 mai au

Festival « A vif » à VIRE (théâtre du Préau)



Chaque classe a pu assister au cours de la journée à deux spectacles (créations contemporaines interrogeant en particulier la place de la femme dans la société).



PÉNÉLOPES

PAROLES DE FEMMES

d'après l'Odyssée d'Homère et avec des entretiens
d'habitantes du territoire

MISE EN SCÈNE Céleste Germe

CREATION Das Plateau

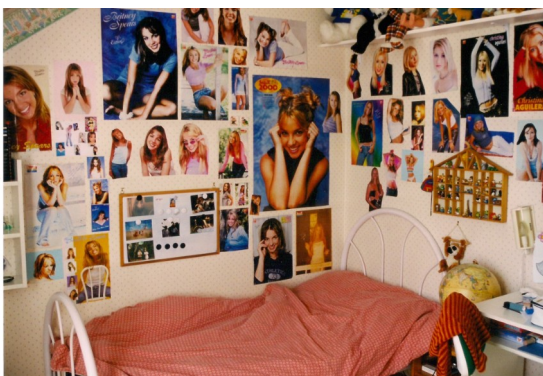
ABYSSES

TEXTE Davide Enia

MISE EN SCÈNE Alexandra Tobelaim



Témoignage poignant de l'épopée migratoire en mer Méditerranée, "*Abysse*" n'en est pas moins un récit lumineux imprégné d'espoir, mêlant subtilement un fil narratif intime à la tragédie humanitaire en jeu. Un texte d'une force stupéfiante porté par une écriture radieuse, celle de l'auteur italien contemporain Davide Enia, qu'Alexandra Tobelaim met en scène avec tact, dans une épure scénique évidente. Sur le plateau nu, la musicienne Claire Vailler, guitare électrique en bandoulière accompagne le comédien Solal Bouloudnine. Tous deux nous entraînent dans ce paysage de rêve et sa face obscure, dans les pas d'un fils et son père qui débarquent à Lampedusa, terre d'exil et île refuge où se jouent le pire et le meilleur : la détresse humaine et la solidarité à tout prix.



LETTRE A MOI (PLUS TARD) TEXTE, MISE EN SCÈNE ET

JEU Laureline Le Bris-Cep

AVEC Laureline Le Bris-Cep, Lukiia Halanevych et Tania Sauvey



DANS TA PEAU

CONTE MUSICAL FANTASTIQUE

TEXTE ET MISE EN SCÈNE Julie Ménard

COMPOSITION MUCIALE ET TEXTE DES CHANSONS Romain Tiriakian

C'est l'histoire d'un amour perdu, d'une métamorphose et la naissance d'une Superstar. A quatre mains, en mots et en musique, Julie Ménard et Romain Tiriakian ont imaginé un conte fantastique étrange et inquiétant où les chansons prennent parfois le relais de la parole pour mieux accompagner le destin de Sybille et sa transformation en chanteuse iconique. Car pour survivre à l'énigme d'un amoureux qui disparaît, ne pas devenir folle et désespérée, Sybille s'invente un double. Mais cette créature factice qui la sauve et lui ouvre la voie de la gloire l'aspire bientôt au point de s'y perdre... Sybille devra-t-elle tomber le masque pour oser être elle-même ? Une fable musicale qui joue des faux-semblants pour mieux révéler l'enjeu périlleux de se construire et d'accéder à soi.

Enfin, les 12 élèves de **l'Atelier Théâtre** ont pu assister à **3 spectacles en soirée à VIRE (Théâtre du Préau)** : **Les géants de la montagne** le jeudi 19 janvier, **Dans la mesure de l'impossible** le jeudi 9 février, et **Pour que les vents se lèvent** le mardi 4 avril. La formule du covoiturage a permis d'associer les parents à ces sorties.

Quand nos élèves se rendent au cinéma...

L'ensemble des **classes de Seconde** ainsi que les élèves de la **Section professionnelle** ont bénéficié comme tous les ans de l'opération **Lycéens au cinéma (3 séances en journée au Géricault)**, prise en charge par le lycée (2,50 euros par élève et par film) pour la première séance et par la part collective du Pass Culture pour les deux autres séances. Chaque film a fait l'objet d'une exploitation pédagogique.

- ✓ **Elephant man** : lundi 14 novembre
- ✓ **My sweet Pepperland + court-métrage « où je mets ma pudeur ? »** : lundi 6 mars
- ✓ **Les Magnétiques + court-métrage « Pile-poil »** : vendredi 5 mai

