

**PRÉSENTATION
DES ENSEIGNEMENTS
PRATIQUES
INTERDISCIPLINAIRES**

ÉPREUVE ORALE DU DNB

1.
**RAPPEL DU DÉROULÉ DE
L'ÉPREUVE**

Durée de l'épreuve : 15 minutes

exposé du candidat : 5 minutes environ

entretien avec le jury : 10 minutes environ

En groupe (2 candidats max - de la même classe)

→ **exposé** : 10 minutes environ

→ **entretien** : 15 minutes environ

Prise de parole équitable

évaluation et notation individuelles

2.
CONTENU DE L'EXPOSÉ
(5 minutes environ)

I. INTRODUCTION

→ **Je me présente** (*nom, prénom, classe*).

→ **J'annonce le thème que j'ai choisi d'aborder** (*ex : la pollution dans le monde*).

→ **Je précise mon projet**

(*ex : dénoncer les méfaits des actions humaines sur la planète – interpeller sur le dérèglement climatique*).

→ **J'annonce le plan de mon exposé**

(*« Dans un premier temps, je vais ... Ensuite, je ... Enfin, je »*).

II. L'EXPOSÉ

- **Je résume mes connaissances sur le thème** (bilan de mes recherches documentaires, définitions des mots clés, statistiques...) **et j'explique pourquoi j'ai choisi ce sujet** (lien avec l'actualité par exemple).
- **J'explique l'évolution et la progression de ma démarche** : synthèse de mon journal de bord (mes premières idées, les œuvres qui m'ont influencé(e), les difficultés rencontrées, les solutions trouvées...).
- **Je décris précisément ma production** (support et matériaux choisis) en utilisant un lexique adapté.
- **J'analyse ma production** : je justifie chacun de mes choix, j'argumente (*« j'ai choisi ce support parce que... Avec ces couleurs, j'ai voulu montrer que... »*).

III. CONCLUSION

- **Je fais le bilan** : points positifs (ce que j'ai appris) et négatifs (difficultés rencontrées).
- **Je fais le lien entre ma production et d'autres œuvres engagées** (étudiées en classe ou non).

3. ENTRETIEN AVEC LE JURY

(10 minutes environ)

Les deux membres du jury évaluent :

- les compétences orales (maîtrise de l'expression orale).
- la capacité de synthèse (maîtrise du sujet présenté).

Question : ***connais-tu une autre œuvre d'art engagée qui, comme la tienne, interpelle sur un fait de société ?***

→ L'élève fait alors le lien avec d'autres œuvres engagées découvertes en classe ou non. Il doit être capable d'en présenter une de manière précise.

Exemples d'œuvres d'art engagées étudiées en classe cette année :

- œuvre picturale : *The problem we all live with* de Norman Rockwell (étudiée en anglais et en arts plastiques)
- œuvres musicales engagées (étudiées en éducation musicale)
- œuvre architecturale : « La pyramide du Louvre » (étudiée en mathématiques)
- œuvres cinématographiques : extraits des *Sentiers de la Gloire* de Kubrick et de *La Chambre des officiers* de Dupeyron (étudiés en Histoire)
- œuvres littéraires : planches de la BD « Putain de guerre ! » de Tardi et extraits de romans sur la Première guerre mondiale (*A l'Ouest Rien de Nouveau* de E-M Remarque par exemple)(étudiées en français)

4.

GRILLE D'ÉVALUATION POUR L'ÉPREUVE ORALE

*

BARÈME

GRILLE D'ÉVALUATION POUR L'ÉPREUVE ORALE

NOM-PRÉNOM :

Sujet traité :

		Niveaux de maîtrise				
		MI	MF	MS	MTB	
Maîtrise de l'expression orale	S'exprimer correctement à l'oral	S'exprimer de façon audible et intelligible	1	2	3	4
		Employer un niveau de langue et une syntaxe corrects	1	2	3	4
		Faire preuve d'aisance, de fluidité et de dynamisme dans sa prise de parole	1	2	3	4
	Prendre en compte le public / le jury	Adopter un comportement physique convenable adapté à la situation de l'épreuve	1	2	3	4
		Engagement dans la prestation orale : se détacher de ses notes, faire preuve de persuasion, regarder le jury....	1	2	3	4
	Gérer le temps	Parler en continu pendant 5 minutes (10 minutes si plusieurs candidats)	1	2	3	4
	Développer un propos organisé	Structurer et organiser son exposé (créer des parties), utiliser des connecteurs, des transitions	2	5	8	10
Échanger avec le jury	Avoir un échange de qualité avec le jury : écouter, réagir, participer activement à l'échange, répondre de façon claire et précise, développer ses réponses, savoir s'autocorriger	4	8	12	16	
		Total : / 50				

Maîtrise du sujet présenté	Utiliser un langage spécifique, technique et adapté au sujet choisi. Précision du lexique.	3	6	9	12
	Présenter et décrire son projet avec pertinence : rendre compte de ce que l'on a fait (présentation des grandes étapes du projet, explicitation des objectifs, enchaînement des idées)	3	7	10	14
	Analyser son projet : argumenter, dépasser la simple description, justifier sa démarche et ses choix. Faire preuve d'une réflexion personnelle sur le sujet traité.	3	7	10	14
	Prendre de la distance : porter un regard critique sur sa démarche et son travail, exprimer son point de vue/opinion personnels et savoir faire le lien avec d'autres œuvres (culture artistique).	2	5	8	10
		Total : / 50			

Total général de l'épreuve : / 100

5.

**RAPPEL DU CALENDRIER
POUR L'ANNÉE 2018-2019**

- rentrée du 5 novembre : commencer à remplir le journal de bord → choix du thème et du support, premières idées. (étape 1)
- rentrée du 7 janvier : apporter le journal de bord rempli avec photos/croquis et la production (même inachevée).
- rentrée du 25 février : s'entraîner à l'oral → oral blanc devant la classe (tirage au sort de quelques élèves) pour faire un essai, voir un exemple concret et le commenter avec la classe.

6.

QUELQUES EXEMPLES CONCRETS

Source : <http://blogdesmontagnarts.over-blog.com/2016/09/projet-personnel-art-engage.html>

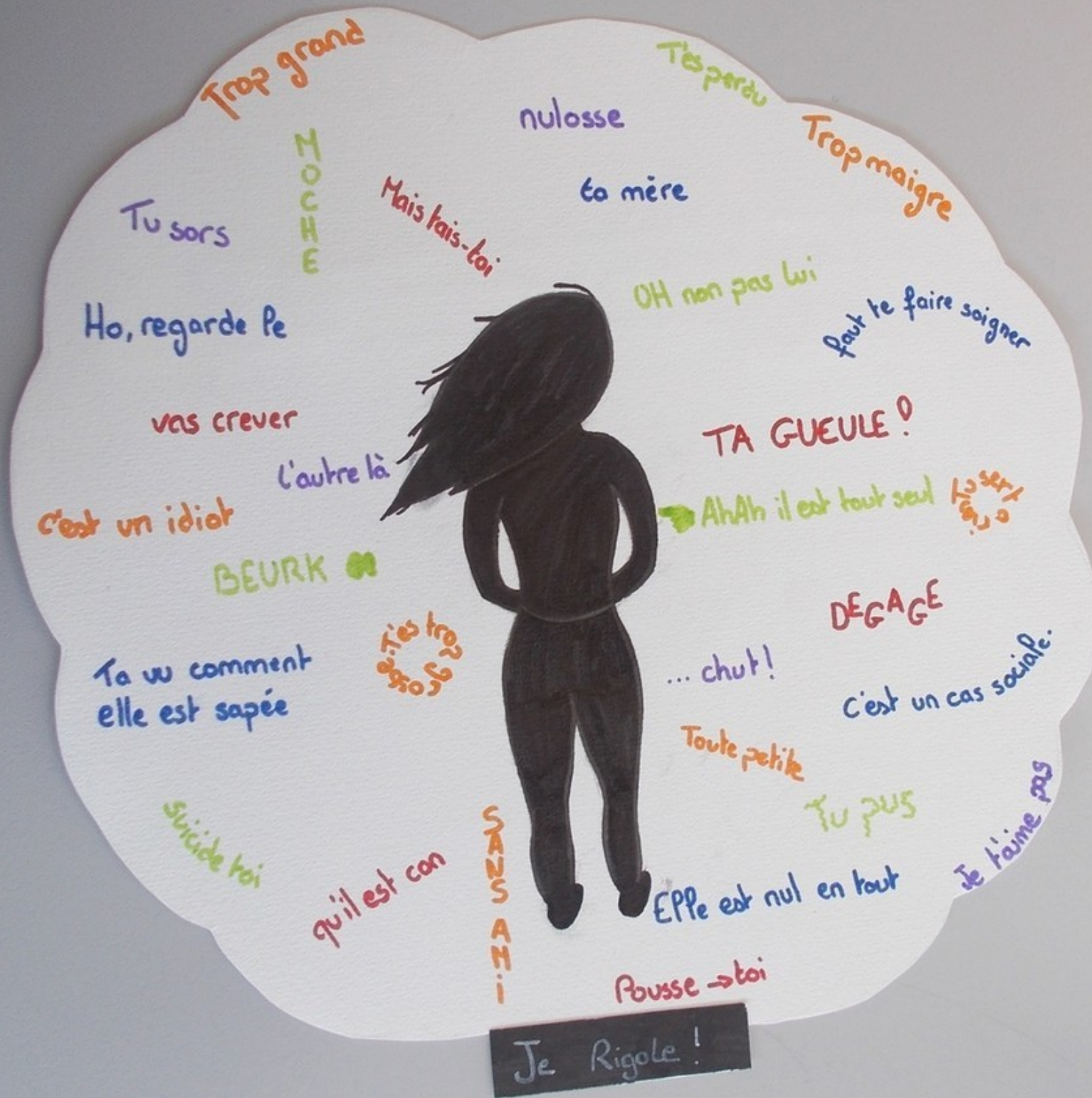


Dénoncer la condition des enfants dans le monde

**Dénoncer la
condition des
femmes dans
le monde**



Dénoncer le harcèlement





Dénoncer la pollution



Européen ?
Américain ?
Asiatique ?
Africain ?

Européen ?
Américain ?
Asiatique ?
Africain ?

Européen ?
Américain ?
Asiatique ?
Africain ?

Européen ?
Américain ?
Asiatique ?
Africain ?

Dénoncer le racisme

TISE Martin
age : 50 ans
ville : Grenoble
sexe : Masculin
Tel : 0612141528
e-mail : martin.tise@hotmail.fr

Formations

1981
Villard de lans – France
Brevet des collèges mention bien
Jean prevost

1984
Villard de lans – France
Baccalauréat mention as

1987
Grenoble – France
Master économie

Expériences professionnelles

Août 1988 – 2001
Le Clerget – Auto entrepreneur

Jui 2001 – 2015
Le Clerget – Caissier

Compétences

- Argumentation commerciale
- Règles de gestion des stocks
- Modalité d'accueil
- Techniques de vente
- Principe de la relation client
- Techniques de mise en rayons
- Procédure d'encaissement
- Word, Exel

Langues

Anglais – moyen
Espagnol – scolaire

Centres d'intérêts

- Kayak
- Tennis

COLLAN Andréa
age : 50 ans
ville : Grenoble
sexe : Féminin
Tel : 0612141528
e-mail : martin.tise@hotmail.fr

Formations

1981
Villard de lans – France
Brevet des collèges mention bien
Jean prevost

1984
Villard de lans – France
Baccalauréat mention as

1987
Grenoble – France
Master économie

Expériences professionnelles

Août 1988 – 2001
Le Clerget – Auto entrepreneuse

Jui 2001 – 2015
Le Clerget – Caissière

Compétences

- Argumentation commerciale
- Règles de gestion des stocks
- Modalité d'accueil
- Techniques de vente
- Principe de la relation client
- Techniques de mise en rayons
- Procédure d'encaissement
- Word, Exel

Langues

Anglais – moyen
Espagnol – scolaire

Centres d'intérêts

- Kayak
- Tennis

Dénoncer le sexisme



Dénoncer la déforestation