

PRÉSENTATION DES ENSEIGNEMENTS PRATIQUES INTERDISCIPLINAIRES

ÉPREUVE ORALE DU DNB

1. DÉROULÉ DE L'ÉPREUVE

Durée de l'épreuve : **15 minutes** (environ **5 minutes pour l'exposé** du candidat et environ **10 minutes pour l'entretien** avec le jury)

Si vous passez l'épreuve en groupe (2 candidats maximum, obligatoirement issus de la même classe), la durée de l'épreuve est allongée : environ 10 minutes pour l'exposé et environ 15 minutes pour l'entretien. Chacun des candidats doit prendre la parole de manière à peu près équitable mais l'évaluation et la notation demeurent individuelles.

2. CONTENU DE L'EXPOSÉ (5 minutes environ)

I. INTRODUCTION

- Je me présente (*nom, prénom, classe*)
- J'annonce le thème que j'ai choisi d'aborder (*ex : la pollution dans le monde*)
- Je précise mon projet (*ex : dénoncer les méfaits des actions humaines sur la planète – interpeller sur le dérèglement climatique*)
- J'annonce le plan de mon exposé (« *Dans un premier temps, je vais ... Ensuite, je... Enfin, je....* »)

II. L'EXPOSÉ

- Je résume mes connaissances sur le thème (bilan de mes recherches documentaires, définitions des mots clés, statistiques...) et j'explique pourquoi j'ai choisi ce sujet (lien avec l'actualité par exemple).
- Je présente les différentes étapes de mon projet entre le début et la fin de l'année scolaire : synthèse de mon journal de bord (mes premières idées, les œuvres qui m'ont influencé(e), les difficultés rencontrées, les solutions trouvées...)
- Je décris précisément ma production (support et matériaux choisis)
- J'analyse et je commente : je justifie chacun de mes choix.

III. CONCLUSION

- Je fais le bilan : points positifs (ce que j'ai appris) et négatifs (difficultés rencontrées).
- Je fais le lien entre ma production et d'autres œuvres engagées (étudiées en classe ou non).

3. ENTRETIEN AVEC LE JURY (10 minutes environ)

Les deux membres du jury interrogent le candidat sur des détails de son projet afin d'évaluer ses compétences orales (maîtrise de l'expression orale) et sa capacité de synthèse (maîtrise du sujet présenté).

Lors de l'entretien, le candidat doit être capable de répondre à la question : **connais-tu une autre œuvre d'art engagée qui, comme la tienne, interpelle sur un fait de société ?** L'élève fait alors le lien avec d'autres œuvres engagées découvertes en classe ou non. Il doit être capable d'en présenter une de manière précise.

4. RAPPEL DU CALENDRIER POUR L'ANNÉE 2018-2019

rentrée du 5 novembre : commencer à remplir le journal de bord → choix du thème et du support, premières idées. (étape 1)

rentrée du 7 janvier : apporter le journal de bord rempli avec photos/croquis et la production (même inachevée).

rentrée du 25 février : s'entraîner à l'oral → oral blanc devant la classe (tirage au sort de quelques élèves) pour faire un essai, voir un exemple concret et le commenter avec la classe.

5. GRILLE D'ÉVALUATION POUR L'ÉPREUVE ORALE – BARÈME UTILISÉ (susceptible d'être légèrement modifié)

NOM-PRENOM :

Sujet traité :

		Niveaux de maîtrise				
		MI	MF	MS	MTB	
Maîtrise de l'expression orale	S'exprimer correctement à l'oral	S'exprimer de façon audible et intelligible	1	2	3	4
		Employer un niveau de langue et une syntaxe corrects	1	2	3	4
		Faire preuve d'aisance, de fluidité et de dynamisme dans sa prise de parole	1	2	3	4
	Prendre en compte le public / le jury	Adopter un comportement physique convenable adapté à la situation de l'épreuve	1	2	3	4
		Engagement dans la prestation orale : se détacher de ses notes, faire preuve de persuasion, regarder le jury...	1	2	3	4
	Gérer le temps	Parler en continu pendant 5 minutes (10 minutes si plusieurs candidats)	1	2	3	4
	Développer un propos organisé	Structurer et organiser son exposé (créer des parties), utiliser des connecteurs, des transitions	2	5	8	10
Échanger avec le jury	Avoir un échange de qualité avec le jury : écouter, réagir, participer activement à l'échange, répondre de façon claire et précise, développer ses réponses, savoir s'autocorriger	4	8	12	16	
		Total : / 50				

Maîtrise du sujet présenté	Utiliser un langage spécifique, technique et adapté au sujet choisi. Précision du lexique.	3	6	9	12
	Présenter et décrire son projet avec pertinence : rendre compte de ce que l'on a fait (présentation des grandes étapes du projet, explicitation des objectifs, enchaînement des idées)	3	7	10	14
	Analyser son projet : argumenter, dépasser la simple description, justifier sa démarche et ses choix. Faire preuve d'une réflexion personnelle sur le sujet traité.	3	7	10	14
	Prendre de la distance : porter un regard critique sur sa démarche et son travail, exprimer son point de vue/opinion personnels et savoir faire le lien avec d'autres œuvres (culture artistique).	2	5	8	10
		Total : / 50			

Total général de l'épreuve : / 100