

PARIS



La **Cathédrale Notre-Dame** est située sur l'île de la Cité.

Commencée sous l'impulsion de l'évêque Maurice de Sully, sa construction s'étend sur environ deux siècles, de 1163 au milieu du XIV^e siècle. Après la Révolution française, la cathédrale bénéficie entre 1845 et 1867 d'une importante restauration. Elle accueille l'arrivée de la Sainte Couronne en 1239, puis le sacre de Napoléon I^{er} en 1804.

Les deux rosaces qui ornent chacun des bras du transept sont parmi les plus grandes d'Europe.

Le violent incendie du 15 avril 2019 détruit la flèche et la totalité de la toiture couvrant la nef, le chœur et le transept. Il s'agit du plus important sinistre subi par la cathédrale depuis sa construction. Depuis, Notre-Dame est fermée au public.

Toujours sur l'île de la Cité, vous trouverez la **Tour de l'Horloge**, dont le cadran donne fidèlement l'heure depuis 1371. Au nord-est du palais de la Cité, demeure des rois de France depuis Hugues Capet, le roi Jean II le Bon fit édifier sur un ancien terrain marécageux, la Tour de l'Horloge, dont le cadran donne fidèlement l'heure depuis 1371. Ce beffroi était dominé par un lanternon. Elle joua un rôle de guet pour la sécurité du palais. Elle est de forme rectangulaire, massive, haute de 47 mètres et ses murs étaient à sa construction épais de près d'un mètre.



Le **Pont-Neuf** est, malgré son nom, actuellement le pont le plus ancien existant à Paris. Il traverse la Seine à la pointe ouest de l'île de la Cité.

Construit à la fin du XVI^e siècle et terminé au début du XVII^e, inauguré en 1607 par Henry IV, il doit son nom à la nouveauté que constituait à l'époque un pont dénué d'habitations et pourvu de trottoirs protégeant les piétons de la boue et des chevaux.

Vous vous situez ensuite sur le quai François Mitterrand, président de la France de 1981 à 1995.

Le **palais du Louvre** est un ancien palais royal dont la construction s'étend sur plus de 800 ans. Charles V y établit sa résidence, donnant au palais le statut de plus grande résidence royale, conservé jusqu'au règne de Louis XIV et le château de Versailles.

Il abrite aujourd'hui le musée du Louvre, et la célèbre **pyramide de Ieoh Ming Pei**, inaugurée le 30 mars 1989.

Le 7 mai 2017, l'esplanade du palais est utilisée pour fêter la victoire d'Emmanuel Macron à l'élection présidentielle





Le **Pont des Arts** est très apprécié des cinéastes. Construite début 19^e siècle pour relier le Louvre - appelé alors Palais des Arts - et l'Institut de France, cette passerelle métallique en fonte attirent musiciens, peintres amateurs et amoureux du monde entier. L'Institut de France, créée en 1795, rassemble les élites scientifiques, littéraires et artistiques de la nation afin qu'elles travaillent ensemble à perfectionner les sciences et les arts, à développer une réflexion indépendante et à conseiller les pouvoirs publics.

Vous pouvez apercevoir l'**école des Beaux-Arts**, puis le **musée d'Orsay**, musée national inauguré en 1986. Il possède la plus importante collection de peintures impressionnistes et postimpressionnistes au monde, comme par exemple *Le Déjeuner sur l'herbe* d'Édouard Manet, une épreuve de *La Petite Danseuse de quatorze ans* de Degas. Le musée d'Orsay s'est établi dans l'ancienne gare d'Orsay, construite à l'occasion de l'Exposition universelle de 1900 par l'architecte Victor Laloux.

Le confidentiel musée de la Légion d'honneur et des ordres de chevalerie jouxte le musée d'Orsay.



Dans le prolongement des Tuileries, le **musée de l'Orangerie** trône fièrement, puis la célèbre place de la Concorde surmontée de l'**obélisque**.

L'obélisque de Louxor provient à l'origine du temple d'Amon de Louxor en Égypte, érigé depuis 1836 au centre de la place de la Concorde à Paris. Il s'agit du monument de Paris le plus ancien, antérieur à la fondation de la capitale.

Vous arrivez au pont de la Concorde.

Vous poursuivez sur le **quai d'Orsay** qui abrite de nombreuses institutions de pouvoir. Face au pont de la Concorde, le **palais Bourbon**, qui héberge l'Assemblée Nationale, impressionne par son fronton imposant. Un peu plus loin, vous verrez le Ministère des Affaires Étrangères et **les Invalides** dont la construction est ordonnée par Louis XIV en 1670, pour accueillir les invalides de ses armées. Vous pouvez admirer le dôme de l'église où repose Napoléon.



Du quai d'Orsay toujours, vous pouvez apercevoir le **Petit Palais**, musée des Beaux-Arts de la ville de Paris, construit, tout comme son voisin le **Grand Palais** pour l'Exposition universelle de 1900.

Sa majestueuse verrière, classée au titre des monuments historiques, accueille aujourd'hui des expositions, des salons d'art contemporain, des défilés, des installations éphémères...

Vous arrivez au magnifique **Pont Alexandre III**, érigé en 1891 pour célébrer l'alliance entre la Russie et la France, ce pont est un digne représentant du style Belle Époque avec ses pylônes de 17 mètres de haut surmontés de pégases en bronze doré, ses 22 sculptures, ses dorures, ses candélabres élégants, et toutes ses décorations et ornements. Sa construction aérée permet de contempler les Invalides depuis les Champs-Élysées.

Alexandre III, à l'origine de cette alliance, n'a jamais vu le pont qui lui est dédié puisqu'il est mort 3 ans après la signature du traité et deux ans avant le début de la construction en 1896 ! A Saint Pétersbourg, une structure équivalente au pont Alexandre III enjambe la Neva.





Vous continuez le long du quai Branly où vous pouvez apercevoir le pont de l'Alma dont l'un des piliers est orné du **zouave** qui sert d'indicateur de la montée des eaux de la Seine.

Le pont de l'Alma est situé à proximité du tunnel où la princesse de Galles, Lady Diana a été blessée mortellement le 31 août 1997.

La plus grande dame de Paris vous attend : **La tour Eiffel !** une tour de fer de 330 m de hauteur et de 1665 marches. Elle est construite en deux ans par Gustave Eiffel et ses collaborateurs pour l'Exposition universelle de Paris de 1889, célébrant le centenaire de la Révolution française.

Le Champ de Mars étant orienté du sud-est au nord-ouest, chacun des quatre piliers est orienté en direction d'un point cardinal. Les bases des quatre piliers sont abritées dans des soubassements carrés de 25 mètres de côté et de 4 mètres de hauteur, composés d'une ossature en fer et de pierres factices en béton comprimé.

Tendus entre chacun des quatre piliers, les arcs s'élèvent à 39 mètres au-dessus du sol et ont un diamètre de 74 mètres.

